

Ripresa di dressage M 27/60

Rettangolo 20 x 60m - Durata 5'00 - Filetto o briglia completa (RD Swiss Equestrian)

Edizione 2020

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A I	Entrare al galoppo riunito Alt, fermo, saluto	Dritto, chiuso, immobile		1	
2	I C	Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra su H	Partenza diritta e determinata		1	
3	H-P P	Trotto medio Trotto riunito per F su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
4	A D-G C	Linea di mezzo 3 appoggiate, ciascuna distante 5m dalla linea di mezzo, iniziare a destra, terminare a destra A mano destra	La correttezza, la regolarità, l'incurvatura, l'impulso, l'equilibrio		2	
5	M-X-K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
6	K	Le transizioni in M e K Trotto riunito su A	Transizioni distinte		1	
7	A-F-P	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
8	P-S	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
9	S-H	Passo riunito	La regolarità, l'attività, il rilevamento		1	
10	H	Partenza al galoppo riunito per C su M	Dritto, raccolto, riunito		1	
11	M-X-K	Cambiare mano al galoppo medio	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
12	K	Galoppo riunito e cambiamento al volo, continuare su A	Transizioni distinte, Sincrono, dritto, in salita		1	
13	A L-S	Linea di mezzo su L Appoggiata al galoppo a sinistra	La cadenza, l'incurvatura, l'impulso		2	
14	S-H H	Controgaloppo Cambiamento al volo, continuare per C su M	La cadenza, l'equilibrio Sincrono, dritto, in salita		1	
15	M-F	Galoppo allungato	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
16	F	Le transizioni in M e F Galoppo riunito su A	Transizioni distinte		1	
17	A L-R	Linea di mezzo su L Appoggiata al galoppo a destra	La cadenza, l'incurvatura, l'impulso		2	
18	R-M M	Controgaloppo Cambiamento al volo, continuare per C su H	La cadenza, l'equilibrio Sincrono, dritto, in salita		1	
19	H-X-F Dopo H	Cambiare mano sulla diagonale con 3 cambiamenti al volo (numero di tempi indifferente) 1° cambiamento al volo	Sincrono, dritto, in salita Sincrono, dritto, in salita		1	
20	X	2° cambiamento al volo	Sincrono, dritto, in salita		1	
21	Prima di F	3° cambiamento al volo	La linea, sincrone, dritto, in salita		1	
22	A X	Linea di mezzo Alt e saluto	Dritto, chiuso, immobile		1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Continua a pagina 2			
----------------------------	--	--	--

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
23	Andature (franchezza e regolarità)			2	
24	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
25	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
26	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti	
Risultato in percentuale	% Punteggio massimo 340 = 100%

Firma del giudice:

.....