

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
 +41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch

**Ripresa di dressage M 29/60 - FEI Juniors Individuale**

Rettangolo 20 x 60m - Durata 5'15 - Filetto o briglia completa (RD Swiss Equestrian)

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X Entrare al galoppo riunito Alt, fermo, saluto Partire al trotto riunito	La qualità e rettitudine Diritto, chiuso La qualità e rettitudine Le transizioni			1	
2	C H-X-F F-A-K Pista a mano sinistra Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza			1	
3	K-E Spalla in dentro a destra	L'incurvatura, l'angolatura costante, la regolarità			1	
4	E-X X-B Mezza volta a destra Ø 10m Mezza volta a sinistra Ø 10m	La posizione e l'incurvatura, l'equilibrio e la dimensione			1	
5	B-G C Appoggiata a sinistra Pista a mano destra e continuare su R	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura dell'appoggiata			2	
6	R-S tra S +H S-H- C-M Mezza volta grande Ø 20m, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto Riprendere le redini Trotto riunito	La distensione dell'incollatura La ripresa senza resistenza La cadenza, la riunione			1	
7	M-X- K Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato	L'allungamento del profilo e l'ampiezza			1	
8	K-A-F Trotto riunito	Chiare in partenza e in ripresa			1	
9	F-B Spalla in dentro a sinistra	L'incurvatura, l'angolatura costante, la regolarità			1	
10	B-X X-E Mezza volta a sinistra Ø 10m Mezza volta a destra Ø 10m	La posizione e l'incurvatura, l'equilibrio e la dimensione			1	
11	E-G G Appoggiata a destra Linea di mezzo	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura dell'appoggiata			2	
12	prima di C H G G-H Passo riunito e pista a mano sinistra Tagliare a sinistra Mezza piroetta a sinistra Passo riunito	La cadenza Attivo, regolare, l'incurvatura e la dimensione			1	
13	Il passo riunito C-H-G-H	La cadenza, l'attività, il rilevamento			1	
14	H-B Cambiare mano sulla mezza diagonale al passo allungato	La cadenza, l'attività, l'ampiezza, la distensione			2	
15	B-P-L Passo riunito	La cadenza, l'attività, il rilevamento			1	
16	L L (P) Mezza piroetta a destra Passo riunito	Attivo, regolare, l'incurvatura e la dimensione			1	
17	prima di P P-F- A-K Partire al galoppo riunito destro Galoppo riunito	Volenteroso, fluido, diritto La riunione			1	
18	K-X X Appoggiata al galoppo destro Continuare diritto	La posizione, l'incurvatura, fluido, la chiusura dell'appoggiata			1	
19	I C Cambiamento al volo Pista a mano sinistra	Cambio espressivo			1	

Continua a pagina 2

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
20	H-P Cambiare mano al galoppo medio	L'allungamento del profilo e l'ampiezza			1	
21	P P-F Galoppo riunito Controgaloppo	La transizione La riunione, la capacità di portarsi			1	
22	F Cambiamento al volo	Cambio espressivo			1	
23	F-D tra D +L L-V V-K- A-F Mezza volta a destra Ø 10m Cambiamento semplice Mezza volta a sinistra Ø 10m Galoppo riunito	L'incurvatura nelle volte Parata raccolta, 3 - 5 passi Partenza sicura			1	
24	F-X X Appoggiata al galoppo sinistro Continuare diritto	La posizione, l'incurvatura, fluido, la chiusura dell'appoggiata			1	
25	I C Cambiamento al volo Pista a mano destra	Cambio espressivo			1	
26	M-V Cambiare mano al galoppo allungato	L'allungamento del profilo e l'ampiezza			1	
27	V V-K Galoppo riunito Controgaloppo	La transizione, la riunione, la capacità di portarsi			1	
28	K K-A Cambiamento al volo Galoppo riunito	Cambio espressivo La riunione			1	
29	A X Linea di mezzo Alt, immobilità, saluto	Diritto Parata armoniosa e precisa			1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
30	Andature (franchezza e regolarità)			1	
31	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			1	
32	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
33	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	4 punti di penalità			
	Terzo errore	Eliminazione			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 380 = 100%

Firma del giudice:

.....