

**SWISS EQUESTRIAN**

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22  
 +41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch

**Ripresa Libera M - FEI Kür Juniors**

Rettangolo 20 x 60m - Tempo min. 4'30 - max. 5'00 - Filetto o briglia completa  
 (RD Swiss Equestrian)

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

**Notes techniques (A)\***

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	Passo riunito (min 20m)			1	
2	Mezza piroetta al passo a destra e/o sinistra			1	
3	Passo allungato (min 20m)			1	
4	Trotto riunito			1	
5	Spalla in dentro a destra al trotto riunito (min 12m)			1	
6	Spalla in dentro a sinistra al trotto riunito (min 12m)			1	
7	Appoggiata a destra (trotto riunito)			2	
8	Appoggiata a sinistra al trotto riunito			2	
9	Trotto allungato			1	
10	Galoppo riunito			1	
11	Appoggiata a destra (galoppo riunito)			1	
12	Appoggiata a sinistra (galoppo riunito)			1	
13	Cambiamento al volo da sinistra a destra			2	
14	Cambiamento al volo da destra a sinistra			2	
15	Galoppo allungato			1	
16	L'entrata e l'alt all'inizio e alla fine della ripresa			1	
<b>Totale intermedio Notes techniques (A)*</b>					

\*Le appoggiate a zig-zag al trotto sono autorizzate come segue: massimo 3 appoggiate con 2 cambiamenti di direzione su 60m. Nelle appoggiate al galoppo 1 solo cambiamento di direzione è autorizzato.

**Notes artistiques (B)\***

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
17	Ritmo, energia ed elasticità nelle andature di base (cadenza e sviluppo dell'impulso)			4	
18	Armonia fra cavallo e cavaliere (assetto ed effetto degli aiuti del cavaliere, sottomissione e fiducia del cavallo)			4	
19	Coreografia (utilizzo uniforme del rettangolo, tracciato chiaro, creatività, originalità)			4	
20	Grado di difficoltà (rispetto delle esigenze, adeguatezza del rischio ed efficienza, osservanza dei principi del dressage classico)			4	
21	Musica, impressione generale (musica e sua interpretazione; conformità della musica ai movimenti del cavallo e alla coreografia della ripresa)			4	
<b>Totale intermedio Notes artistiques (B)*</b>					

\*1/2 note autorizzate

**Punti di penalità**

Primo errore	1 punto di penalità				
Secondo errore	2 punti di penalità				
Terzo errore	Eliminazione				
<b>Totale intermedio Punti di penalità</b>					

**Continua a pagina 2**

**Risultato**

<b>Total Note A / 2</b>		
<b>Total Note B / 2</b>		
<b>Totale punti</b>		
<b>Risultato in percentuale</b>	%	Punteggio massimo 200 = 100%

In caso di parità nel Risultato finale , il miglior punteggio nella presentazione artistica sarà determinante per la classifica.

Firma del giudice:

.....