

**SWISS EQUESTRIAN**

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22  
 +41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch

**Ripresa di dressage M 28/60 - FEI Juniors Team**

Rettangolo 20 x 60m - Durata 5'40 - Filetto o briglia completa (RD Swiss Equestrian)

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

**Ripresa**

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X X-C	Entrare al galoppo riunito Alt, saluto Partire al trotto riunito	La qualità e rettitudine Diritto, chiuso La qualità e rettitudine, le transizioni		1	
2	C R	Pista a mano destra Volta a destra Ø 10m	La riunione L'uniformità dell'incurvatura		1	
3	R-P	Spalla in dentro a destra	L'incurvatura, l'angolazione costante, la regolarità		1	
4	P-L L-R	Mezza volta a destra Ø 10m Appoggiata a destra e continuare su M	L'incurvatura, l'impulso L'incurvatura, la chiusura dell'appoggiata		2	
5	M G H	Tagliare a sinistra Alt, 4 passi indietro e subito ripartire al trotto riunito Pista a mano sinistra	L'equilibrio, volenteroso, diritto, diagonale Le transizioni		1	
6	S-F F-A	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni		1	
7	A A-K-V	Passo medio Passo medio	La regolarità, l'attività, l'ampiezza		1	
8	V-R	Cambiare mano sulla diagonale al passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, la distensione		2	
9	R-M-G G Tra G +H	Passo riunito Mezza piroetta a sinistra	Battute attive e regolari, la dimensione, l'incurvatura		1	
10	Tra G +M	Mezza piroetta a destra	Battute attive e regolari, la dimensione, l'incurvatura		1	
11		Il passo riunito R-M-G (H) G (M) G	La cadenza, attivo, rilevato		1	
12	G H S	Trotto riunito Pista a mano sinistra Volta a sinistra Ø 10m	La riunione L'incurvatura, l'impulso L'uniformità dell'incurvatura		1	
13	S-V	Spalla in dentro a sinistra	L'incurvatura, l'angolazione costante, la regolarità		1	
14	V-L L-S	Mezza volta a sinistra Ø 10m Appoggiata a sinistra e continuare al trotto riunito per S-H-C su M	L'incurvatura, l'impulso L'incurvatura, la chiusura		2	
15	M-X-K	Trotto allungato	L'allungamento del profilo e l'ampiezza, le transizioni		1	
16	K-A	Le transizioni in M e K Trotto riunito	Chiare in partenza e in ripresa		1	
17	A	Partire al galoppo riunito sinistro	Volenteroso, partenza fluida e diritta		1	
18	A-F-P P L V	Galoppo riunito Tagliare a sinistra Cambiamento al volo Pista a mano destra su E	La riunione Cambio espressivo		1	
19		Il galoppo riunito da A per F-P-V su E	La riunione, la rettitudine		1	
20	E-G C	Appoggiata al galoppo destro Pista a mano destra	La posizione, l'incurvatura, la fluidità		1	
21	M-E I	Cambiare mano sulla mezza diagonale Cambiamento al volo	La linea Cambio espressivo		1	

Continua a pagina 2

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
22	E-F L	Cambiare mano sulla mezza diagonale Cambiamento al volo	La linea Cambio espressivo			1
23	A-K-V L P	Galoppo riunito Tagliare a destra Cambiamento al volo Pista a mano sinistra	La riunione Cambio espressivo			1
24		Il galoppo riunito da A per K-V-P su B	La riunione, la rettilineità			1
25	B-G C	Appoggiata a sinistra Pista a mano sinistra	La posizione, l'incurvatura, la fluidità			1
26	H-K	Galoppo allungato	L'allungamento del profilo e l'ampiezza			1
27		Le transizioni in H e K	Chiare in partenza e in ripresa			1
	K-A	Galoppo riunito				
28	A X	Linea di mezzo Alt, immobilità, saluto	Dritto Parata armoniosa e precisa			1
<b>Totale intermedio Ripresa</b>						

Uscire al passo a redini lunghe

**Impressione generale**

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
29	Andature (franchezza e regolarità)			1	
30	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			1	
31	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
32	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
<b>Totale intermedio Impressione generale</b>					

**Punti di penalità**

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	4 punti di penalità			
	Terzo errore	Eliminazione			
<b>Totale intermedio Punti di penalità</b>					

**Risultato**

<b>Totale punti</b>		
<b>Risultato in percentuale</b>	%	Punteggio massimo 370 = 100%

Firma del giudice:

.....