

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
 +41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch

**Ripresa Libera Grand Prix**

Rettangolo 20 x 60m - Tempo min. 5'30 - max. 6'00 - Età minima cavallo: 8 anni -
 Filetto o briglia completa (RD Swiss Equestrian)

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Notes techniques (A)

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	Passo riunito (min 20m)				1	
2	Passo allungato (min 20m)				1	
3	Appoggiata a destra (trotto riunito)				1	
4	Appoggiata a sinistra al trotto riunito				1	
5	Trotto allungato				1	
6	Appoggiata a destra (galoppo riunito)				1	
7	Appoggiata a sinistra (galoppo riunito)				1	
8	Galoppo allungato				1	
9	Cambiamento al volo a 2 tempi (min. 5 consecutivi)				1	
10	Cambiamento al volo tempo a tempo (min. 9 consecutivi)				1	
11	Piroetta al galoppo a destra				2	
12	Piroetta al galoppo a sinistra				2	
13	Passage (min. 15 m su una pista)				2	
14	Piaffe (min. 10 battute dritto)				2	
15	Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage				1	
16	L'entrata e l'alt all'inizio e alla fine della ripresa				1	
Totale intermedio Notes techniques (A)						

Notes artistiques (B)*

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
17	Ritmo, energia ed elasticità nelle andature di base (cadenza e sviluppo dell'impulso)			4	
18	Armonia fra cavallo e cavaliere (assetto ed effetto degli aiuti del cavaliere, sottomissione e fiducia del cavallo)			4	
19	Coreografia (utilizzo uniforme del rettangolo, tracciato chiaro, creatività, originalità)			4	
20	Grado di difficoltà (rispetto delle esigenze, adeguatezza del rischio ed efficienza, osservanza dei principi del dressage classico)			4	
21	Musica, impressione generale (musica e sua interpretazione ; conformità della musica ai movimenti del cavallo e alla coreografia della ripresa).			4	
Totale intermedio Notes artistiques (B)*					

*1/2 note autorizzate

Punti di penalità

	Primo errore	1 punto di penalità			
	Secondo errore	2 punti di penalità			
	Terzo errore	Eliminazione			
Totale intermedio Punti di penalità					

Continua a pagina 2

Risultato

Total Note A / 2		
Total Note B / 2		
Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 200 = 100%

In caso di parità nel Risultato finale , il miglior punteggio nella presentazione artistica sarà determinante per la classifica.

Firma del giudice:

.....