

**Ripresa di dressage - Giornata della gioventù**

Rettangolo 20 x 40m - - Filetto (RD Swiss Equestrian)

Ed. 2018

N° di partenza	Cavaliere/ Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

**Ripresa**

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra su H	Dritto, tranquillo		1	
2	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto per A-K su E	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza Transizione distinta		1	
3	E	Volta a destra Ø 10m, continuare per H-C su M	L'uniformità dell'incurvatura		1	
4	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto per A-F su B	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza Transizione distinta		1	
5	B	Volta a sinistra Ø 10m, continuare per M su C	L'uniformità dell'incurvatura		1	
6	C	Partenza al galoppo di lavoro sinistro per H su E	Volenteroso, dritto		1	
7	E B	Prendere la grande volta centrale Ø 20m, fare un mezzo giro Volta a sinistra Ø 10m, continuare per M-C su H	L'uniformità dell'incurvatura		1	
8	H-X-F X	Cambiare mano sulla diagonale Trotto di lavoro per F su A	Fluido		1	
9	A	Partenza al galoppo di lavoro destro su K	Volenteroso, dritto		1	
10	K-H H	Galoppo medio Galoppo di lavoro per C-M su B	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza Transizione distinta		1	
11	B E	Prendere la grande volta centrale Ø 20m, fare un mezzo giro Volta a destra Ø 10m, continuare per H su C	L'uniformità dell'incurvatura		1	
12	C	Trotto di lavoro su M	Fluido		1	
13	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza Transizione distinta		1	
14	A-F	Passo medio	Regolare, attivo		1	
15	F-B-X-E-H	Passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, la distensione		1	
16	H-C	Passo medio	Regolare, attivo		1	
17	C B	Trotto di lavoro Mezza volta Ø B-X	L'uniformità dell'incurvatura		1	
18	G	Alt e saluto	Dritto, tranquillo		1	
<b>Totale intermedio Ripresa</b>						

Uscire al passo a redini lunghe

<b>Continua a pagina 2</b>			
----------------------------	--	--	--

**Impressione generale**

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
19	Impressione totale del binomio			2	
20	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
21	Sottomissione e permeabilità agli aiuti (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
22	Precisione di esecuzione dei movimenti			2	
23	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
<b>Totale intermedio Impressione generale</b>					

**Punti di penalità**

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
<b>Totale intermedio Punti di penalità</b>					

**Risultato**

<b>Totale punti</b>	
<b>Risultato in percentuale</b>	% Punteggio massimo 280 = 100%

Firma del giudice:

.....