

**Ripresa di dressage S 10/60**

Rettangolo 20 x 60m - Durata 6'00 - Filetto o briglia completa (RD Swiss Equestrian)

Edizione 2017

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

**Ripresa**

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X X-C	Entrare al galoppo riunito Alt, saluto Partire al trotto riunito	Dritto, chiuso, immobile Partenza dritta e determinata		1	
2	C M-X- K K-a	Pista a mano destra Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito	L'incurvatura L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
3	A	Partenza al galoppo riunito sinistro su F	Volenteroso, fluido, dritto		1	
4	F-X-H H-C	Diagonale al galoppo medio con cambiamento al volo in X Galoppo riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza, le transizioni		1	
5		Il cambiamento al volo	Dritto, cambio di qualità, in salita		1	
6	C-M	Passo riunito	La transizione al passo. La regolarità, l'attività, il rilevamento		1	
7	M tra G +H	Tagliare a destra Mezza piroetta a destra	L'attività, la regolarità delle battute, la riunione		1	
8	Tra G +M	Mezza piroetta a sinistra	L'attività, la regolarità delle battute, la riunione		1	
9		Il passo riunito in M e tra le piroette fino in H	La regolarità, l'attività, il rilevamento		2	
10	H-S- X-P (F)	Passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, la distensione		2	
11	Prima di F F-A A	Passo riunito Trotto riunito Linea di mezzo	La transizione, la regolarità La riunione, la rettitudine		1	
12	Tra D +G  C	4 appoggiate a 5-10-10-5 m da una parte all'altra della linea di mezzo iniziando a destra, terminando a sinistra Pista a mano sinistra su H	L'equilibrio, l'incurvatura, l'impulso, la capacità di portarsi da sé, la ripartizione		2	
13	H-S-I	Passage	Volenteroso, la capacità di portarsi da sé, la cadenza, la regolarità		1	
14	I	Piaffe 8 - 10 battute, è permesso avanzare di 1m	La cadenza, la regolarità		1	
15		Le transizioni passage - piaffe - passage	L'obbedienza, volenteroso		1	
16	I-R-B	Passage	La cadenza, la regolarità		1	
17	B-K  K	Cambiare mano dulla mezza diagonale al trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Le transizioni		1	
18	A	Partenza al galoppo riunito sinistro	Volenteroso, dritto, riunito		1	
19	F-X  X-I	Appoggiata al galoppo a sinistra Galoppo riunito	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura dell'appoggiata		1	
20	I  C	Piroetta a sinistra Pista a mano sinistra su H	La flessione, l'incurvatura, 6 - 8 falcate		2	
21	H-X-F  F-A-K	Sulla diagonale 7 cambiamenti al volo a 2 tempi Galoppo riunito	La rettitudine, i cambi di qualità, la ripartizione		1	

Continua a pagina 2

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
22	K-X X-I	Appoggiata al galoppo a destra Galoppo riunito	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura dell'appoggiata		1	
23	I C	Piroetta a destra Pista a mano destra su M	La flessione, l'incurvatura, 6-8 falcate		2	
24	M-F F-A-K	Galoppo allungato Galoppo riunito	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
25	K-X-M	Sulla diagonale, 11 cambiamenti al volo tempo a tempo	La rettitudine, i cambi di qualità, la ripartizione		2	
26	C	Trotto riunito	Armonioso, fluido, riunito		1	
27	H-X-F F	Sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza, le transizioni		1	
28	A D-X	Linea di mezzo Passage	La rettitudine La cadenza, la regolarità		1	
29	X	Piaffe 8 - 10 battute, è permesso avanzare di 1m	La cadenza, la regolarità		1	
30		Le transizioni passage - piaffe - passage	L'obbedienza, volenteroso		1	
31	X-G	Passage	La cadenza, la regolarità		1	
32	G	Alt e saluto	Dritto, chiuso, immobile		1	
<b>Totale intermedio Ripresa</b>						

### Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
33	Andature (franchezza e regolarità)			1	
34	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			1	
35	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
36	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
<b>Totale intermedio Impressione generale</b>					

### Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
<b>Totale intermedio Punti di penalità</b>					

### Risultato

<b>Totale punti</b>		
<b>Risultato in percentuale</b>		% Punteggio massimo 440 = 100%

Firma del giudice:

.....