



# Brevet Dressur / Kombiniert (Dressur 1-17, Kombiniert 1-30) Ausgabe 01.01.2023

Start-Nr.:		Veranstaltungsort:		Datum:		
Reiter/in:		Pferd:		Impfung i.O.	JA	NEIN
Vortrab: <b>Einzel</b> unmittelbar vor dem Programm oder <b>alle</b> nacheinander				Test E-Learning	JA	NEIN
Lektionen		Leitgedanken		Note	Bemerkungen	
1.		Vortrab	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pflegezustand des Pferdes</li> <li>- Ausrüstung Pferd und Reiter (Sauberkeit)</li> <li>- Aufstellen und melden mit Kurzsignalement</li> <li>- Qualität des Vorführens</li> <li>- Berücksichtigung des Sicherheitsaspekts</li> </ul>			
2.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab aussitzen Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab aussitzen Linke Hand über H	Gerade auf der Mittellinie, deutlicher Halt, ruhiges Stillstehen, williges Antraben			
3.	E-X-B	Durch die Breite der Bahn wechseln nach F	Stellung und Biegung in den Wendungen, Geraderichtung, Umstellen			
4.	F	Volte rechts Ø 10m	Takt, Längsbiegung			
5.	A X A	Mittelschritt und sofort auf die grosse Volte, Schritte verlängern Mittelschritt Beim Erreichen des Hufschlags, antraben aussitzen Geradeaus über K	Anlehnung Dehnungshaltung Takt, Fleiss			
6.	E-B B A	Anlegen der Mittelvolte Arbeitsgalopp rechts, 1 x herum Geradeaus über F nach A Arbeitstrab aussitzen und weiter über K	Williges Angaloppieren Takt, Anlehnung, Stellung Linienführung Fliegender Übergang			
7.	E-X-B	Durch die Breite der Bahn wechseln und weiter über M nach C	Stellung und Biegung in den Wendungen, Geraderichtung, Umstellen			
8.	C	Volte links Ø 10m	Takt, Längsbiegung			
9.	C C	Arbeitsgalopp links und sofort anlegen der grossen Volte, 1x herum Geradeaus	Williges Angaloppieren Takt, Anlehnung, Stellung, Linienführung  Ecke durchreiten			
10.	E B	Anlegen der Mittelvolte Arbeitstrab aussitzen	Anlehnung, Biegung, fliegender Übergang			
11.	E E	Zügel aus der Hand kauen lassen, leichtreiten, 1x herum, vor E Zügel aufnehmen Arbeitstrab aussitzen, geradeaus nach K	Takt, Linienführung Verlängern bis zur Dehnungshaltung, Takt und Tempo beibehalten  Willig			
12.	A G	Auf die Mittellinie Halt, Gruss	Gerade Ruhiges Stillstehen			
13.	<b>Dressursitz</b>		Geschmeidiger, ungezwungener, tiefer Sitz, Reiter im Gleichgewicht, mitgehend mit der Bewegung des Pferdes (Senkrechte Ohr-Schulter-Hüfte-Absatz)			
14.	<b>Einwirkung</b>		Diskrete, wirkungsvolle Anwendung und Zusammenwirkung der Hilfen, Pferd eingerahmt, in sicherer Anlehnung			
15.	<b>Grundgangarten</b>		Takt			
16.	<b>Exaktheit der Figuren</b>		Durchreiten der Ecken, Übergänge beim Punkt			
17.	<b>Gesamteindruck</b>		Harmonische Vorführung			
<b>Zwischentotal Dressurteil</b>						

18.	Cavaletti (1) treten im Trab auf rechte Hand	Leichter Sitz, mittiges Anreiten		
19.	Auf rechte Hand weiterreiten über Taktstange mit Kreuz (2), weiterreiten im Linksgalopp	Im Takt, leichter Sitz, Mitgehen in der Bewegung, Blick in Bewegungsrichtung, Linksgalopp		
20.	Handwechsel nach rechts im Galopp über In-Out (3), weiterreiten im Rechtsgalopp	Landen im Rechtsgalopp		
21.	Steilsprung (4)	Gerades Anreiten, Rhythmus, Blick zum nächsten Sprung		
22.	Oxer (5)	Gerades Anreiten, Rhythmus, Blick zum nächsten Sprung		
23.	Kombination (6 a/b)	Angemessenes Grundtempo, Reiter im Gleichgewicht, Aufrichten zwischen den Sprüngen		
24.	Oxer (7)	Angepasstes Grundtempo, Rhythmus, Einteilung der Galoppsprünge		
25.	Bei E anlegen der Mittelvolte, B Arbeitstrab leichtreiten, Zügel aus der Hand kauen lassen, 1 x herum, B Schrittübergang, Pferd belohnen, Bahn im Schritt am langen Zügel verlassen	Ruhe und Führung des Pferdes, Dehnungshaltung		
26.	<b>Leichter Sitz «Springsitz»</b>	Gesäss am Sattel, Hände unabhängig mit gleichbleibender Verbindung zum Pferdemaul, Blick in Bewegungsrichtung, ruhige Unterschenkel am Satteltgurt, geschmeidiges Eingehen in die Bewegung		
27.	<b>Einwirkung</b>	Diskrete, wirkungsvolle Anwendung und Zusammenwirkung der Hilfen, Pferd eingerahmt, Wendungen im Innengalopp, Pferd unter Kontrolle, Anlehnung		
28.	<b>Linienführung / Übersicht</b>	Wahl der Ideallinie im Parcours, vorausschauend von Sprung zu Sprung		
29.	<b>Anreittechnik</b>	Hindernisse in der Mitte anreiten, angepasstes Grundtempo, gleichmässiger Rhythmus von Start bis Ziel, Pferd und Reiter im Gleichgewicht		
30.	<b>Gesamteindruck</b>	Harmonische Vorführung		
<b>Zwischentotal Springteil</b>				

<b>Dressurteil</b>	
<b>Springteil</b>	
<b>Total</b>	

### Brevet Dressur

(mind. 51 Punkte / max. Punktzahl 85)

### Brevet Kombiniert

(mind. 90 Punkte / max. Punktzahl 150)



**Bestanden**

**Nicht bestanden**

### Notenskala

- 5 = sehr gut
- 4 = gut
- 3 = genügend
- 2 = mangelhaft
- 1 = schlecht

Name der Experten: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Unterschrift der Experten: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_