



Dressuraufgabe Grand Prix Special

Viereck 20 x 60m - Zeit 6'40 - Trense oder Kandare (DR Swiss Equestrian)

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X Einreiten im versammelten Galopp Halt, still stehen, Gruss Anreiten im versammelten Trab	Halt, Übergänge vom Galopp zum Halt und vom Halt zum Trab			1	
2	C M-X-K K-A-F-P Auf rechte Hand Durch die Bahn wechseln im starken Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
3	P-S S-H-C Trabtraversale nach links Versammelter Trab	Stellung, Biegung, Schliessen der Traversale			2	
4	C-M-R Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
5	R-F Starker Trab	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
6	Übergänge Passage - starker Trab - Passage	Gehorsamkeit, willig			1	
7	F-A-K Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
8	K-V V-R R-M-C Versammelter Trab Trabtraversale nach rechts Versammelter Trab	Stellung, Biegung, Schliessen der Traversale			2	
9	C-H-S Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
10	S-K Starker Trab	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
11	Übergänge Passage - starker Trab - Passage	Gehorsamkeit, willig			1	
12	K-A-F Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
13	F-S Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			2	
14	S-H-G Versammelter Schritt	Takt, Fleiss, Aufrichtung			2	
15	G Piaffe, 12 bis 15 Tritte	Kadenz, Regelmässigkeit			2	
16	G Übergang versammelter Schritt - Piaffe - Passage	Gehorsam, willig, regelmässig			1	
17	G-M-R-I Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
18	I Piaffe, 12 - 15 Tritte	Kadenz, Regelmässigkeit			2	
19	I Übergang Passage - Piaffe - Passage	Gehorsam, willig, regelmässig			1	
20	I-S-E-X Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
21	X X-B-F-A-K Im versammelten Galopp rechts angaloppieren Versammelter Galopp	Willig, gerade, ruhig			1	
22	K-B B Galopptraversale nach rechts Fliegender Galoppwechsel	Stellung, Biegung, Abschluss Erhabener Wechsel			1	
23	B-H H H-C-M Galopptraversale nach links Fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp	Stellung, Biegung, Abschluss Erhabener Wechsel			1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen	
24	M-X-K K-A-F Versammelter Galopp	Auf der Wechsellinie 9 fliegende Wechsel zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp	Erhaben, gerade, Einteilung			1	
25	F-X-H H-C-M Versammelter Galopp	Auf der Wechsellinie 15 fliegende Wechsel von Sprung zu Sprung Versammelter Galopp	Erhaben, gerade, Anzahl, Einteilung			1	
26	M-X-K K K-A Versammelter Galopp	Durch die ganze Bahn wechseln im starken Galopp Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Übergang zur Versammlung und erhabener Wechsel			1	
27	A D Ganze Galopp-Pirouette links	Auf die Mittellinie	Gerade Stellung, Biegung, 6 – 8 Sprünge			2	
28	Zw. D-G	Auf der Mittellinie 9 fliegende Galoppwechsel von Sprung zu Sprung	Korrektheit, gerade gerichtet, erhaben			1	
29	G C C-M Versammelter Galopp	Ganze Galopp-Pirouette rechts Rechte Hand Versammelter Galopp	Stellung, Biegung, 6 – 8 Sprünge			2	
30	M M-R Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab Versammelter Trab	Fliessend, weich, exakt			1	
31	R-F F-A Versammelter Trab	Starker Trab Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
32	A D-X Passage	Auf die Mittellinie	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
33	X	Piaffe, 12 bis 15 Tritte	Kadenz, Regelmässigkeit			2	
34		Übergang Passage – Piaffe – Passage	Gehorsamkeit, willig			1	
35	X-G	Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
36	G	Halt, Unbeweglichkeit, Gruss	Weiche, bestimmte Parade			1	
Zwischentotal Lektionen							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
37	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			1	
38	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1	
39	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
40	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte				
	Dritter Programmfehler	Ausschluss				
Zwischentotal Strafpunkte						

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent		% Max. Punkte 510 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....