

Reprise de dressage Intermédiaire II

Carré 20 x 60m - Temps 5'15 - Filet ou bride complète (RD Swiss Equestrian)

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X X-C	Entrer au galop rassemblé Arrêt, immobilité, salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	L'arrêt, les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au trot La rectitude		1	
2	C H-X-F F-A	Piste à main gauche Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
3	A D-G C	Doubler dans la longueur Exécuter 3 appuys de part et d'autre de la ligne du milieu à 5 m. commencer à droite et terminer à droite Piste à main droite	La correction, la régularité, l'incurvation, l'impulsion, l'équilibre		2	
4	Entre R+B	Transition au passage	La régularité, l'obéissance, la bonne volonté, l'équilibre		1	
5	B(V)	Prendre la diagonale au passage	La cadence, la régularité, l'activité		1	
6	Au passage de la ligne	Piaffer 8 - 10 battues (avancer 1m autorisé)	La cadence, la régularité, l'activité		1	
7	Vers la ligne	Les transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage	L'obéissance, la bonne volonté		1	
8	Du piaffer V-K-A	Passage	La cadence, la régularité, l'activité		1	
9	A	Piaffer 8 à 10 battues (avancer 1m. autorisé)	La cadence, la régularité, l'activité		1	
10	A	Les transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage	L'obéissance, la bonne volonté		1	
11	A-F-P	Passage	La cadence, la régularité, l'activité		1	
12	P-S	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension		2	
13	S S-H-C	Pas rassemblé Pas rassemblé	La cadence, l'activité, le relever		2	
14	C C-M	Départ au galop rassemblé à droite Galop rassemblé	La rectitude, la bonne volonté, le calme		1	
15	M-X-K X K-A-F-P	Galop moyen Changement de pied en l'air Galop rassemblé	L'extension du cadre et des foulées La transition, le changement relevé		1	
16	P-X X	Appuyer au galop à gauche Marcher droit	L'incurvation, l'impulsion, le redressement		1	
17	I C	Pirouette à gauche Piste à main gauche	La flexion, l'incurvation, 6 - 8 foulées		2	
18	H-X-F	Changement de main au galop allongé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude		1	
19	F F-A-K-V	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	La transition, le changement relevé		1	

Report à la page 2

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
20	V-X X	Appuyer au galop à droite Marcher droit			1	
21	I C	Pirouette à droite Piste à main droite			2	
22	M-X- K K-A-F	Sur la diagonale 7 changements de pied en l'air aux 2 temps Galop rassemblé			1	
23	F-X-H H-C	Sur la diagonale 11 changements de pied en l'air au temps Galop rassemblé			1	
24	C C-M	Trot rassemblé Trot rassemblé			1	
25	M-X- K K K-A	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé Trot rassemblé			1	
26	A Entre D+L L-I	Doubler dans la longueur Transition au passage Passage			1	
27	I	Arrêt, immobilité, salut			1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
28	Allures (Franchise et régularité)			1	
29	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
30	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
31	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 380 = 100%

Signature de la/du juge:

.....