

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
 +41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch

**Reprise libre Intermédiaire I**

Carré 20 x 60m – Temps min. 4'30 – max. 5'00 – Age min. cheval: 7 ans – Filet ou bride complète (RD Swiss Equestrian)

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Notes techniques (A)

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	Pas rassemblé (min. 20m)				1	
2	Pas allongé (min. 20m)				2	
3	Epaule en dedans à droite min. 12m (trot rassemblé)				1	
4	Epaule en dedans à gauche min. 12m (trot rassemblé)				1	
5	Appuyer au trot à droite				2	
6	Appuyer à gauche				2	
7	Trot allongé				1	
8	Appuyer au galop à droite (au galop rassemblé)				1	
9	Appuyer au galop à gauche (au galop rassemblé)				1	
10	Galop allongé				1	
11	Changements de pied en l'air aux 3 temps (min. 5 fois de suite)				1	
12	Changements de pied en l'air aux 2 temps (min. 5 fois de suite)				1	
13	Pirouette au galop à droite (1 à la fois)				2	
14	Pirouette au galop à gauche (1 à la fois)				2	
15	L'entrée et l'arrêt au début et l'arrêt à la fin				1	
Total intermédiaire: Notes techniques (A)						

Notes artistiques (B)*

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
16	Rythme, énergie et élasticité dans les allures de base (cadence et développement d'impulsion)			4	
17	Harmonie entre cavalier et cheval (Assiette et emploi des aides du cavalier, soumission et confiance du cheval)			4	
18	Chorégraphie (Utilisation régulière du carré, tracé clair de la ligne, créativité, originalité)			4	
19	Degré de difficulté (Respect des exigences, prises de risques adaptées aux performances, respect des principes du dressage classique)			4	
20	Musique, impression générale (Musique et interprétation de la musique. Conformité de la musique avec les mouvements du cheval et de la chorégraphie de la reprise)			4	
Total intermédiaire: Notes artistiques (B)*					

*Demi-points autorisé

Points de pénalisation

	Première erreur	1 point de pénalisation			
	Deuxième erreur	2 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Report à la page 2				
---------------------------	--	--	--	--

Résultat

Total note A / 2		
Total note B / 2		
Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 200 = 100%

En cas d'égalité de points dans le résultat final le participant ayant obtenu le meilleur résultat artistique est vainqueur

Signature de la/du juge:

.....