

**Reprise de dressage CC-B1-B**

Carré 20 x 40m – Zeit 4'00 – – Filet (RD Swiss Equestrian)

Édition 2021

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A C	Entrer au trot de travail Piste à main gauche sur H	La rectitude L'incurvation dans la conversion		1	
2	H-X-F F	Changement de main en allongeant les foulées au trot enlevé Trot de travail assis	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
3	A-C C-M-B	Grande serpentine de 3 boucles Continuer par M sur B	La répartition, la conversion, la régularité, le contact à la rêne		1	
4	B X	Doubler dans la largeur Arrêt 5 sec.	La tranquillité La rectitude, fermé		1	
5	X E	Trot de travail sur E Piste à main gauche par K sur A	La régularité, le contact à la rêne		1	
6	A-X-A Entre A + F	Prendre le grand cercle Ø 20m, au trot enlevé, rendre progressivement les rênes en gardant le contact Reprendre au trot assis et continuer sur B	L'extension de l'encolure vers l'avant et le bas en restant dans l'équilibre Volontaire, le contact à la rêne		2	
7	B B-H	Transition au pas et prendre immédiatement la demi-diagonale et allonger les foulées	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		2	
8	H-C	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
9	C B	Trot de travail par M sur B Prendre le grand cercle du centre Ø 20m	La régularité, le contact à la rêne		1	
10	E E-B	Départ au galop de travail à droite et continuer sur le grand cercle du centre sur B	Volontaire, le contact de rêne, l'incurvation L'exactitude de la volte		1	
11	B	Continuer par F, A sur K	La régularité, la rectitude		1	
12	K-X-M X	Changement de main Trot de travail et continuer par M sur C	La ligne La fluidité, la régularité, le contact à la rêne		1	
13	C	Départ au galop de travail à gauche par H sur E	Volontaire, le contact à la rêne		1	
14	E-B-E E	Prendre le grand cercle Ø 20m en allongeant les foulées de galop Reprendre au galop de travail et continuer par K sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude, la régularité Les transitions distinctes, la régularité		1	
15	A	Trot de travail sur F	La fluidité, la régularité, le contact à la rêne		1	
16	F-X-H H	Changement de main en allongeant les foulées au trot enlevé Trot de travail assis par C, M sur B	L'allongement du cadre et de l'amplitude, les transitions distinctes		1	
17	B-X X-G	Demi-volte Ø 10m Continuer	L'incurvation, l'impulsion La rectitude		1	
18	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

<b>Report à la page 2</b>			
---------------------------	--	--	--

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
19	Allures (Franchise et régularité)			2	
20	Impulsion (Volonté de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
21	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
22	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
23	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

**Points de pénalisation**

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

**Résultat**

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 300 = 100%

Signature de la/du juge:

.....